



Tinta Acrílica Elastomérica Semibrilho – TASB-E

CARACTERÍSTICAS

A Tinta Acrílica Elastomérica Semibrilho Premium GRAFIARE é um produto de fácil aplicação, acabamento semi-brilho, ótima cobertura, resistência a mofo, secagem rápida e ótimo nivelamento. Confere aos diversos substratos uma película de ótima impermeabilidade, fácil limpeza e ótima aderência, bem como excelente resistência à intempérie. Possui ótima elasticidade, acompanhando a dilatação do substrato e evitando o aparecimento de pequenas trincas no reboco.

Produto com baixo odor, não agressivo ao meio ambiente. Conteúdo baixo de compostos orgânicos voláteis (VOC) utilizando água como solvente.

SUPERFÍCIES

Indicada para superfícies externas como fachadas, concreto, fibrocimento, texturas, madeiras e metais. Também para superfícies internas em gesso e alvenaria. Sempre consulte nosso departamento técnico antes de escolher seu sistema de pintura.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Reboco / concreto novo: Importante Observar a cura completa do reboco (aprox. 28 dias) para proceder a pintura. Aplicar uma demão de GRAFIARE Selador Acrílico Pigmentado ou Incolor antes do acabamento final.

Reboco fraco: Raspar ou remover o máximo de partículas soltas e aplicar a primeira demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes com diluição a 50%, e após a secagem, a segunda demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso, antes do acabamento final.

Superfície com alta absorção: Aplicar a primeira demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes com diluição a 50%, e após a secagem, a segunda demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso. Após aplicar o acabamento em duas ou mais demãos de tinta.

Imperfeições rasas: Aplicar uma ou duas demãos de GRAFIARE Massa Corrida para superfícies internas e após, uma demão de GRAFIARE Selador Acrílico Branco ou Incolor antes do acabamento final.

Manchas de gordura, graxa e assemelhados: Proceder a lavagem da superfície com detergente neutro e água, enxaguar e deixar secar. Seguir com o sistema mais adequado à superfície.

Repintura: Remover descascamentos ou partes soltas através de raspagem, lixagem ou remoção mecânica. Lavar a superfície retirando contaminantes, sujeira, mofo, fungos, etc. Aplicar uma demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso. Após aplicar o acabamento final em duas ou mais demãos de tinta.

Partes mofadas: Proceder a lavagem da superfície com solução de uma parte de água sanitária e quatro partes de água, aguardar 3 a 4 horas e enxaguar com bastante água. Seguir com o sistema mais adequado à superfície após a secagem completa.

COMPOSIÇÃO

Produto composto de emulsão acrílica base água, cargas minerais, pigmentos inorgânicos/orgânicos e aditivos plastificantes, fungicidas, espessantes e niveladores. Pode ser aplicada com rolo de lã, pincel, trincha, ou até com pistola.

DILUIÇÃO

10 a 20% na primeira demão e 10% nas demais. Também é possível aplicar o produto com diluições menores ou até sem diluição obtendo-se assim uma cobertura ainda melhor.

SECAGEM

Ao toque 45 a 60 min. / completa 10 a 12 horas / entre demãos mínimo 4 horas.

(Condições válidas para temperaturas de 25 graus Celsius e umidade relativa do ar de 60%, fora destas condições será necessária avaliação do aplicador para proceder tanto a aplicação quanto demãos subsequentes)

Lemare Tintas Ltda.

Av. do Forte, 1133 – Porto Alegre/RS – Cep. 91.360-001

Fone: (51) 3340-5815 - www.graffiare.com.br



RENDIMENTO

Possui um rendimento médio de 9 a 14 m²/litro/demão dependendo do grau de absorção, retenção e rugosidade da superfície.

APRESENTAÇÃO

Baldes plásticos com 3,6 litros, 16 litros, 18 litros e barricas com 50 litros. Disponível em mais de 1.000 cores pelo sistema tintométrico Multicores.

RECOMENDAÇÕES

Importante: proceder a perfeita homogeneização do produto antes da diluição.

Condições de aplicação: Temperatura entre 10 e 40°C e umidade relativa do ar máxima de 80%.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos contidos nesse boletim técnico.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Para superfícies em bom estado, lixar e retirar o pó antes da pintura utilizando-se pano umedecido para sua completa remoção o que evita problemas posteriores como descascamento.

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pelo baixo.

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, seladores, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Manter a embalagem sempre bem fechada e em ambiente coberto, seco e ventilado.

Manter fora do alcance de crianças e animais.

No caso de reutilização da embalagem, proceder limpeza completa da mesma e não usar para alimentos ou água potável.

Procurar sempre profissional com conhecimento técnico e prático para a utilização correta dos produtos, levando em consideração os fatores climáticos como umidade relativa do ar e temperatura, dessa forma obtém-se o melhor desempenho dos produtos.

Elaboração - Março/2007

Revisão - Fevereiro/2024