



## Verniz Acrílico Multiuso

### CARACTERÍSTICAS

VERNIZ ACRÍLICO MULTIUSO é um produto de fácil aplicação, acabamento semi-brilho, resistência a mofos, secagem rápida e ótimo nivelamento. Confere aos diversos substratos uma película de boa impermeabilidade, fácil limpeza e ótima aderência bem como resistência à intempérie, tendo como principal característica a capacidade de atuar como agregador e fixador de partículas soltas em superfícies de rebocos, revestimentos granilhares e outros. Pode ser utilizado como líquido base, selante de superfícies de alta absorção e gerador de brilho em superfícies foscas.

Produto com baixo odor, não agressivo ao meio ambiente. Conteúdo baixo de compostos orgânicos voláteis (VOC) utilizando água como solvente.

### SUPERFÍCIES

Indicado para superfícies externas e internas de alvenaria (com ou sem massa acrílica), concreto, fibrocimento, granilhas e texturas. Também para superfícies internas em gesso e alvenaria com ou sem massa corrida.

### PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Reboco / concreto novo: Importante Observar a cura completa do reboco (aprox. 28 dias) para proceder a pintura. Aplicar uma demão de GRAFFIARE Selador Acrílico Pigmentado ou Incolor antes do acabamento final.

Reboco fraco: Raspar ou remover o máximo de partículas soltas e aplicar uma demão de GRAFFIARE Fundo Preparador de Paredes ou Verniz Acrílico Fixador com diluição a 50%, antes do acabamento final.

Superfície com alta absorção: Aplicar uma demão de GRAFFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso, antes do acabamento final.

Imperfeições rasas: Aplicar uma ou duas demãos de GRAFFIARE Massa Corrida para superfícies internas e após, uma demão de GRAFFIARE Selador Acrílico Pigmentado ou Incolor antes do acabamento final.

Manchas de gordura, graxa e assemelhados: Proceder a lavagem da superfície com detergente neutro e água, enxaguar e deixar secar. Seguir com o sistema mais adequado à superfície.

Partes mofadas: Proceder a lavagem da superfície com solução de uma parte de água sanitária e quatro partes de água, aguardar 3 a 4 horas e enxaguar com bastante água. Seguir com o sistema mais adequado à superfície após a secagem completa.

### COMPOSIÇÃO

Produto composto de emulsão acrílica base água, água e aditivos plastificantes, fungicidas, espessantes e niveladores.

### APLICAÇÃO

Pode ser aplicada com rolo de lã, pincel, trincha, ou até com pistola.

### DILUIÇÃO

20 a 30% na primeira demão e 10 a 20% nas demais. Também é possível aplicar o produto com diluições menores ou até sem diluição.

### SECAGEM

Ao toque 45 a 60 min. / completa 10 a 12 horas / entre demãos mínimo 4 horas.

### RENDIMENTO

Possui um rendimento médio de 9 a 14 m<sup>2</sup>/litro/demão dependendo do grau de absorção, diluição, retenção e rugosidade da superfície.



## **APRESENTAÇÃO**

Baldes plásticos com 3,6 litros, 18 litros e barricas com 50 litros.

## **ARMAZENAMENTO**

Empilhamento máximo de 4 baldes de 18 litros, 5 galões de 3,6 litros. Não empilhar barricas.

## **RECOMENDAÇÕES**

Importante: proceder a perfeita homogeneização do produto antes da diluição.

Condições de aplicação: Temperatura entre 10 e 40°C e umidade relativa do ar máxima de 80%.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos contidos nesse boletim técnico.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Para superfícies em bom estado, lixar e retirar o pó antes da pintura utilizando-se pano umedecido para sua completa remoção o que evita problemas posteriores como descascamento.

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pelo baixo.

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, seladores, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Manter a embalagem sempre bem fechada e em ambiente coberto, seco e ventilado.

Manter fora do alcance de crianças e animais.

No caso de reutilização da embalagem, proceder limpeza completa da mesma e não usar para alimentos ou água potável.

Procurar sempre profissional com conhecimento técnico e prático para a utilização correta dos produtos, levando em consideração os fatores climáticos como umidade relativa do ar e temperatura, dessa forma obtém-se o melhor desempenho dos produtos.

Elaboração - Março/2007

Revisão - Janeiro/2023