



## Massa Acrílica – Elastomérica - MEL

### INDICAÇÕES

Produto indicado para aplicação em **AMBIENTES INTERNOS e EXTERNOS** para a regularização e nivelamento de superfícies de alvenaria (reboco desempenado), principalmente em locais sujeitos a trincas. Indicado para o reparo de trincas e enchimentos diversos. Possui excelente elasticidade, inibindo o reaparecimento das trincas. Necessita pintura posterior preferencialmente com Tinta Acrílica Elastomérica.

Produto com baixo odor, não agressivo ao meio ambiente. Conteúdo baixo de compostos orgânicos voláteis (VOC) utilizando água como solvente.

### PREPARO DO PRODUTO

O produto já vem pronto para uso. Homogeneizar bem antes de usar.

### PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Reboco / concreto novo: Importante Observar a cura completa do reboco (aprox. 28 dias) para proceder a pintura. Aplicar uma demão de GRAFFIARE Selador Acrílico Pigmentado ou Incolor antes do acabamento final.

Reboco fraco: Raspar ou remover o máximo de partículas soltas e aplicar uma demão de GRAFFIARE Fundo Preparador de Paredes ou Verniz Acrílico Fixador com diluição a 50%, antes do acabamento final.

Superfície com alta absorção: Aplicar uma demão de GRAFFIARE Fundo Preparador de Paredes ou Verniz Acrílico Fixador com diluição a 50%, antes do acabamento final.

Imperfeições rasas: Aplicar uma ou duas demãos de GRAFFIARE Massa Corrida para superfícies internas e após, uma demão de GRAFFIARE Selador Acrílico Pigmentado ou Incolor antes do acabamento final.

Manchas de gordura, graxa e assemelhados: Proceder a lavagem da superfície com detergente neutro e água, enxaguar e deixar secar. Seguir com o sistema mais adequado à superfície.

Partes mofadas: Proceder a lavagem da superfície com solução de uma parte de água sanitária e quatro partes de água, aguardar 3 a 4 horas e enxaguar com bastante água. Seguir com o sistema mais adequado à superfície após a secagem completa.

Trincas e fissuras: Abrir a trinca com auxílio de ferramenta de ponta de modo deixar com profundidade mínima de 5ª 6 mm, podendo ser mais. Remover completamente o pó residual. Aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes ou Verniz Acrílico Fixador com diluição a 50% e após a secagem completa, aplicar a Massa Acrílica Elastomérica Graffiare em quantas demãos forem necessárias, aguardando o tempo secagem entre elas, até o preenchimento das trincas.

### APLICAÇÃO

Aplicar MASSA ACRÍLICA ELASTOMÉRICA com espátula, desempenadeira metálica ou plástica, em camadas até 5 mm de espessura, havendo necessidade de espessuras maiores de enchimentos, aplicar demãos subseqüentes observando o intervalo de 8 horas entre elas.

### RENDIMENTO

O rendimento aproximado da MASSA ACRÍLICA ELASTOMÉRICA é de 2,2 a 2,7 m<sup>2</sup>/litro/demão para reboco novo e camada fina.

### APRESENTAÇÃO

Fornecido em baldes de 25 Kg, galões 6 Kg, pote plástico de 1,5 Kg e pote plástico de 700g.

### ARMAZENAMENTO

Empilhamento máximo de 4 baldes de 25 kg ou 5 galões de 6 kg.



### **OBSERVAÇÕES GERAIS**

- A superfície a ser aplicado MASSA ACRÍLICA ELASTOMÉRICA deverá estar limpa e isenta de oleosidades.
- Não adicionar qualquer outro produto à mistura de MASSA CORRIDA PVA.
- Mantenha sempre o produto fora do alcance de crianças e animais.
- No caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água em abundância.
- Ocorrendo ressecamento da pele pelo contato com o produto, lave com água e sabão neutro, seque e aplique creme hidratante.
- Caso ocorra ingestão do produto, procure assistência médica imediatamente.

### **COMPOSIÇÃO**

Dispersão aquosa de copolímero acrílico, cargas minerais, aditivos e água.

Densidade 1,7g/cm<sup>3</sup>.

### **VALIDADE**

24 meses a partir da data de fabricação, desde que corretamente armazenado e embalagem lacrada. Após aberto, consumir em até 30 dias.

### **RECOMENDAÇÕES**

Importante: proceder a perfeita homogeneização do produto antes da diluição.

Condições de aplicação: Temperatura entre 10 e 40°C e umidade relativa do ar máxima de 80%.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos contidos nesse boletim técnico.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Para superfícies em bom estado, lixar e retirar o pó antes da pintura utilizando-se pano umedecido para sua completa remoção o que evita problemas posteriores como descascamento.

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pelo baixo.

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, seladores, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuar-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Manter a embalagem sempre bem fechada e em ambiente coberto, seco e ventilado.

Manter fora do alcance de crianças e animais.

No caso de reutilização da embalagem, proceder limpeza completa da mesma e não usar para alimentos ou água potável.

Procurar sempre profissional com conhecimento técnico e prático para a utilização correta dos produtos, levando em consideração os fatores climáticos como umidade relativa do ar e temperatura, dessa forma obtém-se o melhor desempenho dos produtos.

Elaboração - Março/2007

Revisão - Janeiro/2023