



Massa Acrílica – Batida - MBTi

INDICAÇÕES

Produto indicado para aplicação em **AMBIENTES INTERNOS** para a texturização e decoração de superfícies de alvenaria (reboco desempenado) com a finalidade de pintura posterior.

Produto com baixo odor, não agressivo ao meio ambiente. Conteúdo baixo de compostos orgânicos voláteis (VOC) utilizando água como solvente.

PREPARO DO PRODUTO

O produto já vem pronto para uso. Homogeneizar bem antes de usar.

APLICAÇÃO

Aplicar MASSA ACRÍLICA BATIDA com rolo de textura, espátula, desempenadeira metálica ou plástica, em camadas finas ou grossas conforme o efeito que se deseja atingir. Havendo necessidade de outras demãos, observar o intervalo de 24 horas entre demãos.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Reboco / concreto novo: Importante Observar a cura completa do reboco (aprox. 28 dias) para proceder a pintura. Aplicar uma demão de GRAFIARE Selador Acrílico Pigmentado ou Incolor. Aplicar a Massa Acrílica Batida Grafiare e após a secagem completa, o acabamento em duas ou mais demãos de tinta.

Reboco fraco: Raspar ou remover o máximo de partículas soltas e aplicar a primeira demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes com diluição a 50%, e após a secagem, a segunda demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso. Aplicar a Massa Acrílica Batida Grafiare e após a secagem completa, o acabamento em duas ou mais demãos de tinta.

Superfície com alta absorção: Aplicar a primeira demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes com diluição a 50%, e após a secagem, a segunda demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso. Aplicar a Massa Acrílica Batida Grafiare e após a secagem completa, o acabamento em duas ou mais demãos de tinta.

Manchas de gordura, graxa e assemelhados: Proceder a lavagem da superfície com detergente neutro e água, enxaguar e deixar secar. Seguir com o sistema mais adequado à superfície.

Repintura: Remover descascamentos ou partes soltas através de raspagem, lixação ou remoção mecânica. Lavar a superfície retirando contaminantes, sujeira, mofo, fungos, etc. Aplicar uma demão de GRAFIARE Fundo Preparador de Paredes pronto para uso. Aplicar a Massa Acrílica Batida Grafiare e após a secagem completa, o acabamento em duas ou mais demãos de tinta.

Partes mofadas: Proceder a lavagem da superfície com solução de uma parte de água sanitária e quatro partes de água, aguardar 3 a 4 horas e enxaguar com bastante água. Seguir com o sistema mais adequado à superfície após a secagem completa.

RENDIMENTO

O rendimento aproximado é de 1,0 a 2,5 m²/litro/demão dependendo da forma de aplicação, materiais utilizados, absorção e rugosidade da superfície.

COMPOSIÇÃO

Dispersão aquosa de copolímero acrílico estirenado, cargas minerais, aditivos e água.
Densidade 1,7g/cm³.

VALIDADE

24 meses a partir da data de fabricação, desde que corretamente armazenado e embalagem lacrada. Após aberto, consumir em até 30 dias.



APRESENTAÇÃO

Fornecido em baldes de 25 Kg, galões 6 Kg, refil em saco plástico de 25 kg (14,7 litros) e barricas papelão contendo 3 sacos de 25 Kg no total de 75 Kg.

ARMAZENAMENTO

Empilhamento máximo de 4 baldes de 25 kg, 3 sacos de 25 ou 5 galões de 6 kg.

RECOMENDAÇÕES

Importante: proceder a perfeita homogeneização do produto antes da diluição.

Condições de aplicação: Temperatura entre 10 e 40°C e umidade relativa do ar máxima de 80%.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos contidos nesse boletim técnico.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Para superfícies em bom estado, lixar e retirar o pó antes da pintura utilizando-se pano umedecido para sua completa remoção o que evita problemas posteriores como descascamento.

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pelo baixo.

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, seladores, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Manter a embalagem sempre bem fechada e em ambiente coberto, seco e ventilado.

Manter fora do alcance de crianças e animais.

No caso de reutilização da embalagem, proceder limpeza completa da mesma e não usar para alimentos ou água potável.

Procurar sempre profissional com conhecimento técnico e prático para a utilização correta dos produtos, levando em consideração os fatores climáticos como umidade relativa do ar e temperatura, dessa forma obtém-se o melhor desempenho dos produtos.

Não adicionar qualquer outro produto à mistura de MASSA ACRÍLICA BATIDA que não seja compatível com a mesma, sob responsabilidade do usuário final. É possível adição de pigmentos, corantes e tintas compatíveis para obter-se outros efeitos de aplicação. Recomenda-se ensaios prévios pelo usuário para confirmação do resultado esperado.

Elaboração - Março/2007

Revisão - Janeiro/2023